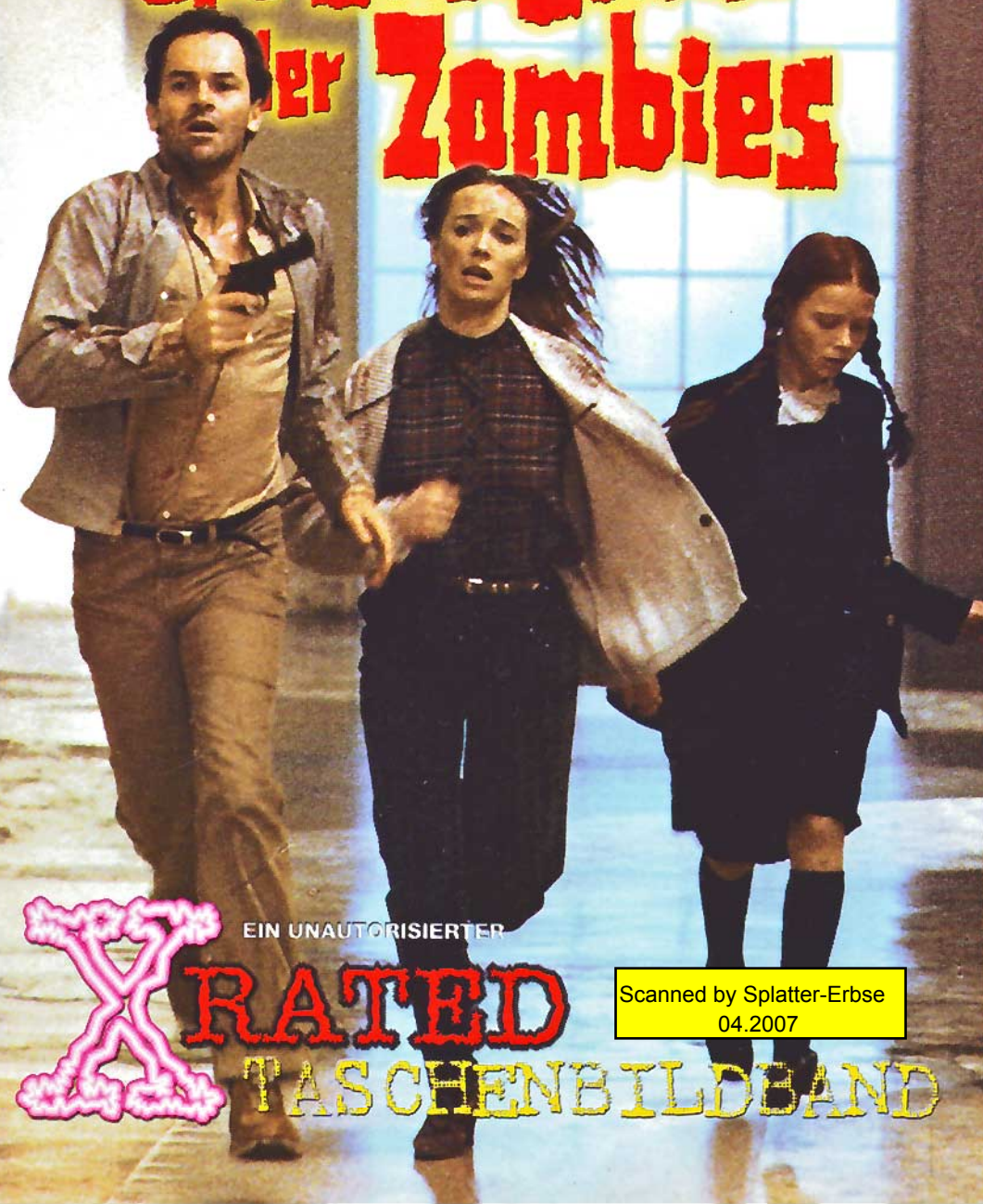


Die Geisterstadt der Zombies



EIN UNAUTORISIERTER

RATED

TASCHENBILDBAND

Scanned by Splatter-Erbse
04.2007

GEISTERSTADT DER ZOMBIES aka **THE BEYOND** aka **L'ADILA** aka
ÜBER DEM JENSEITS aka **SEVEN DOORS OF DEATH**

Zur Handlung: Der Film beginnt in der Vergangenheit. Schon oft haben die Einheimischen den alten Maler gewarnt, der in dem Haus an der Küste immer wieder Bilder von dem Jenseits malte und mit dem Teufel in Verbindung stehen soll. Eines Nachts tun sich alle zusammen und bringen ihn auf bestialische Art und Weise um. Unten im Keller des Hauses wird er eingemauert und vergessen. Nur das Buch aus dem Jenseits erinnert noch an die Geschehnisse. Lisa, ein junges Mädchen aus New York und ihr Freund Martin kaufen dieses Haus, um ein Hotel daraus zu machen. Doch die mysteriösen Vorfälle häufen sich mit der Zeit. Ein Arbeiter verunglückt bei den Renovierungen, der Klempner verschwindet im Keller und Emily, das blinde Mädchen aus der Nachbarschaft, wird von ihrem Schäferhund zu Tode gebissen. Zusammen mit Dr. McCablin kommt Lisa hinter das schreckliche Geheimnis. Das Haus ist auf einem der sieben Tore zur Hölle gebaut worden. Doch da ist es schon zu spät. Auf der panischen Flucht vor den Zombies, die plötzlich überall sind, geraten sie ins Jenseits und werden von ihm aufgesogen.

Das Fazit: Fazit: Keine Frage, dieser Film ist der Hammer, da sind sich alle Horrorfans auf der Welt einig. Selten gab es solche explizite Gewaltdarstellungen, die in unendliche Länge gezogen werden. Ob die Szene mit dem Maler, der an die Mauer genagelt und gefoltert wird, oder die Säure im Gesicht bis hin zu den Vogelspinnen: Alles ist deutlich und lange zu sehen. Die Atmosphäre ist bedrückend und düster. Der ganze Soundtrack ist genau wie beim „Glockenseil“ sehr gelungen und an den richtigen Stellen eingesetzt. Diesen Eindruck hatten auch die Gesetzeshüter und beschlagnahmten die deutsche VMP Videokassette im Jahre 1987 und machten sie damit zu einer der teuersten und am meisten gesuchtesten Videokassetten überhaupt auf dem deutschen Markt. Lucio Fulci wird seit diesem Film als Splattergott angesehen und viele Nachahmer, auch im Zombie-Amateurbereich, suchten Nachahmung oder widmeten ihren Film Fulci. Leider ist Fulci 1996 an seiner jahrelangen Krankheit gestorben. Sein Film wird aber ewig leben und immer wieder kann man ihn auf Filmfesten oder Neuveröffentlichungen neu bewundern. Einen großen Teil trägt dabei auch Antoinella Fulci, seine Tochter, bei, die seit seinem Tod die Promotionarbeit in die Hand genommen hat.

Italien 1981

Regie: Lucio Fulci • **Buch:** Lucio Fulci, Dardano Sacchetti, Giorgio Mariuzzo

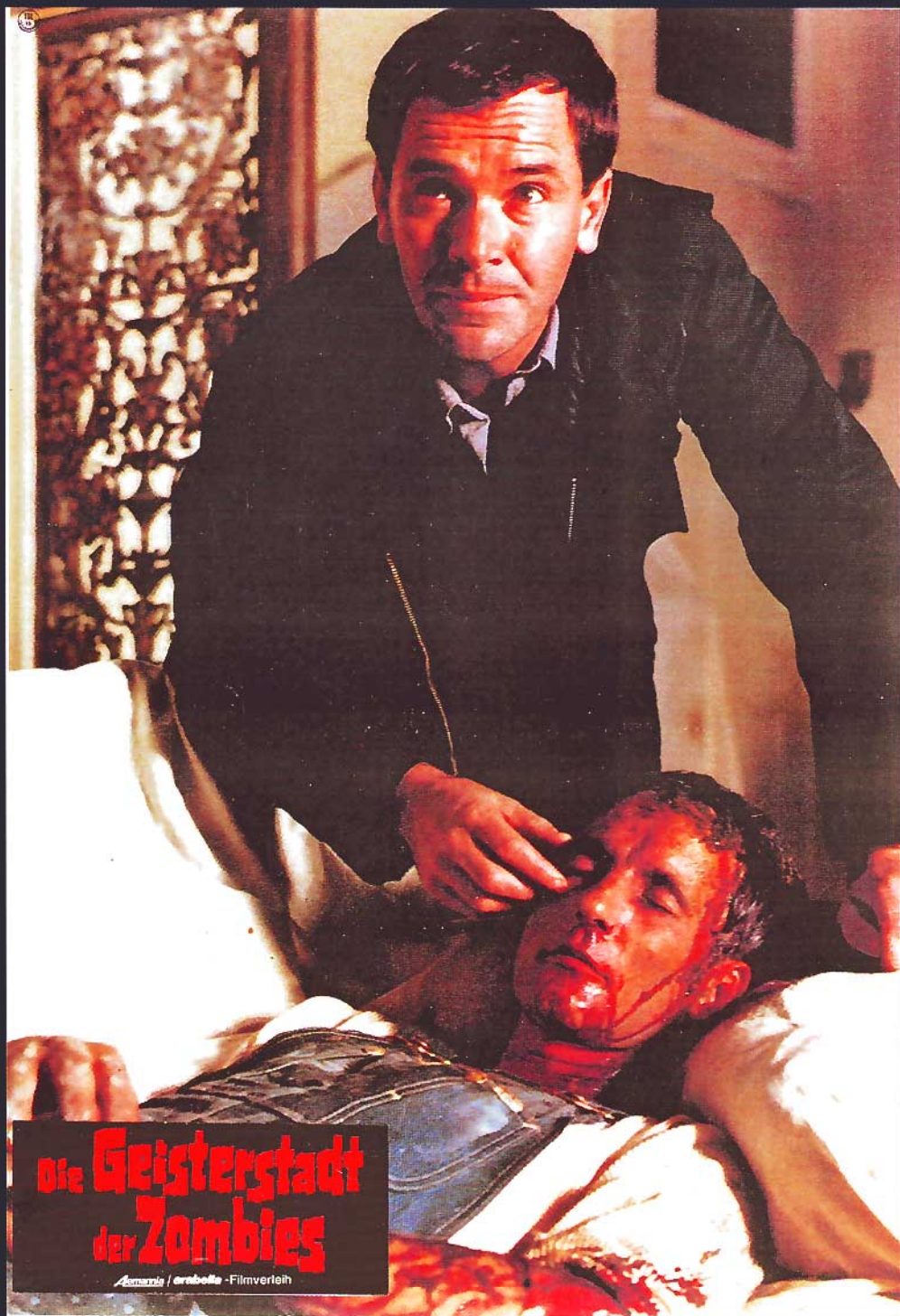
• **Kamera:** Sergio Salvati • **SpFX:** Gianetto de Rossi • **Musik:** Fabio Frizzi •

Darsteller: David Warbeck, Katherine MacColl, Sarah Keller, Veronica Lazar, Antoine Saint John

Originallänge: ca. 84 Minuten • **Format:** 1:2.35

Deutscher Filmverleiher: Alemannia / arabella -Filmverleih

Erschienen auf V-ideo bei: VMP, JPV, Astro



**die Geisterstadt
der Zombies**

Amazilia / arabelle - Filmverleih

Die Geisterstadt der Zombies

Leemannia | arabella - Filmverleih





AU-DELÀ

un film de **LUCIO FULCI**

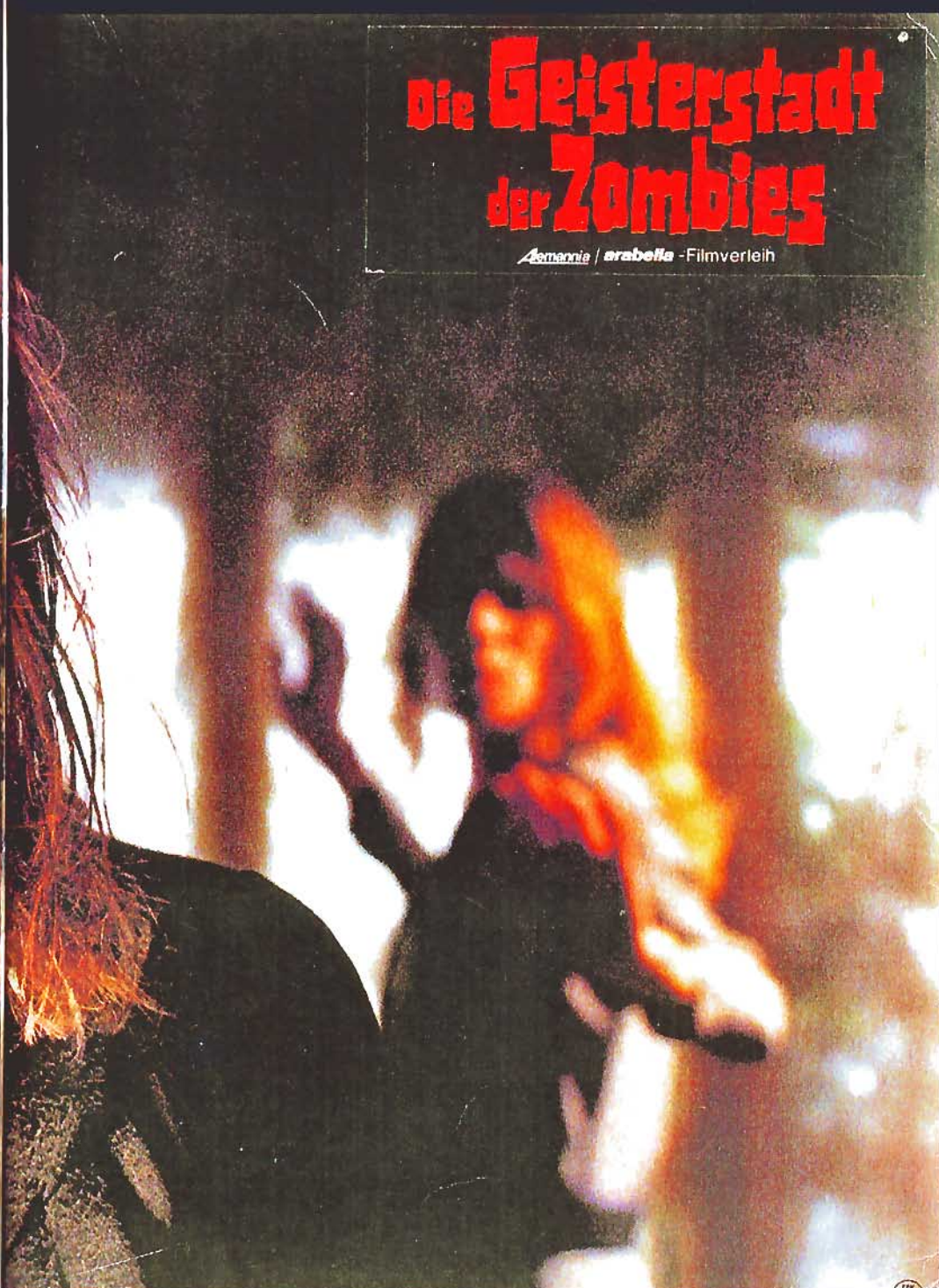
Interdit aux moins de 18 ans
V. D. n. V. 16/2

LAU-DELA
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162





L'
QU-DELA
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162





GAU-DETE

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans

LA
AU-DESSUS

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans

v. d. c. 9162





Die Geisterstadt der Zombies

Artemis / arabella - Filmverleih





1.
GUL-DEGA

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162





GAU-DETE

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans

v. d. c. 9162



QU-DELA

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans
v.d.c. 9162



QUI-DESSA

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans

v. d. c. 9162





LAU-DELA

un film de LUCIO FULCI

Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162



LE
QU-DESS
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9102

QU-DESA

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162



Die Geisterstadt der Zombies

Amarra | arabella - Filmverleih





**Die Geisterstadt
der Zombies**

Amaris / Arabella - Filmverleih

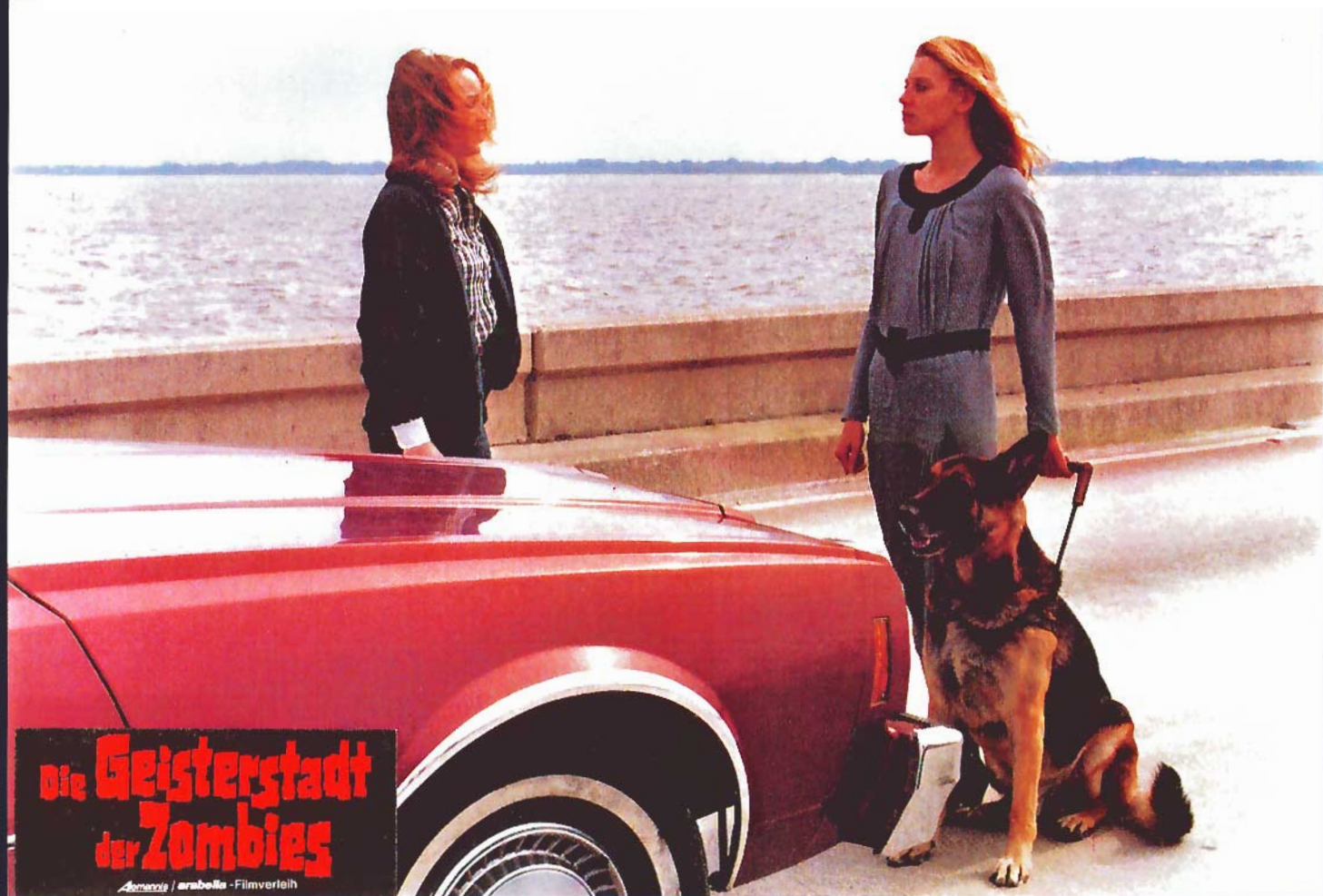


The poster features a dramatic, high-contrast image of a zombie. The zombie is positioned in the center-right, with its head tilted back and mouth open in a scream or roar. The lighting is very dark, with bright, fiery orange and yellow highlights that create a sense of intense heat and horror. The zombie's skin appears pale and textured, with some areas showing signs of decay or damage. The background is dark and indistinct, with some hints of architectural elements like a patterned rug or floor in the lower right corner.

Die Geisterstadt der Zombies

Amonia / arabella - Filmverleih





Die Geisterstadt der Zombies

Amarcio / arabella - Filmverleih





**Die Geisterstadt
der Zombies**

Amaris | Arabella - Filmverleih

And you shall live in darkness for all eternity.

Horror Maestro
Lucio Fulci's masterpiece of
fear and the unknown.

THE
BEYOND

Lucio Fulci's masterpiece of fear and the unknown.

ROLLING THUNDER PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH GRINDHOUSE RELEASING AND COWBOY BOOKING INTERNATIONAL A FILM BY LUCIO FULCI "THE BEYOND" WITH SARAH KELLER ANTOINE SAINT-JOHN AND WITH VERONICA LAZAR PRODUCED BY GIANNETTO DE ROSSI EDITOR AGOSTINO FRIZZI COSTUME DESIGNER MASSIMO LEVITTI MUSIC BY ENRICO TOMMASI, S.M.C.
PRODUCTION ASSISTANT SERGIO SALVI, A.I.C. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIANO SACCHETTI EXECUTIVE PRODUCERS DARIANO SACCHETTI GIORGIO MARUZZO LUCIO FULCI PRODUCED BY FABRIZIO DI ANGELIS WRITTEN BY LUCIO FULCI

CONCEPT

GRINDHOUSE

www.rollingthunderpictures.com


**ROLLING THUNDER
PICTURES**

WARNING: The SHOCKING and VIOLENT nature of this film may be too intense for some viewers.

SPECIAL MIDNIGHT RELEASE
COMING THIS SUMMER TO A THEATRE NEAR YOU